

Eine Musikproduktion als abschließende Arbeit

Unter Musikproduktion ist die Umsetzung einer Eigenkomposition, eines Arrangements oder einer Neuinterpretation eines Werkes mittels aktueller Aufnahmetechniken in Form einer Audioaufnahme oder eines Musikvideos (Videoclip) zu verstehen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der technischen Umsetzung bzw. Ausgestaltung eines Musikstücks mit dem Ziel einer fertigen Audio-/Videoproduktion. Für Arrangements und Neuinterpretationen sind im Falle einer Aufführung etwaige Rechte zur Bearbeitung einzuholen.



Die Wahl der Aufnahmetechnik bzw. der Aufnahmesoftware steht der Schülerin/dem Schüler frei. Auch der Musikstil bzw. das Genre können frei gewählt werden (Pop, Jazz, Songwriting, Klassik, Klangcollage, ...).

Bei der Umsetzung ist auf eine möglichst hohe Klangqualität zu achten. Als Erweiterung der Audioaufnahme ist auch die Umsetzung als Musikvideo (Videoclip) möglich. Nähere Informationen dazu bieten die Ausführungen zum Videobeitrag (siehe <https://www.ahs-vwa.at/lehrpersonen> > Abschließende Arbeit > Welche Formate sind möglich? > Videobeitrag)

Schülerinnen und Schüler, die das Format einer Musikproduktion für ihre abschließende Arbeit wählen, stellen im schriftlichen Teil der Arbeit, der Dokumentation des Entstehungsprozesses, ihr Produktionskonzept vor und veranschaulichen dessen Umsetzung.

Der Umfang der fertigen Audioproduktion bzw. des fertigen Musikvideos richtet sich nach dem thematischen Schwerpunkt und der Wahl der Gestaltungsmittel und ist in Absprache mit der Betreuungsperson festzulegen.

Eine Audio- bzw. Videoproduktion erfordert eine strukturierte Vorgehensweise. Am Anfang steht eine Idee bzw. ein Thema, das durch den Einsatz audiotechnischer, gegebenenfalls videotechnischer Mittel umgesetzt wird. Durch Recherche und Auslotung der technischen Möglichkeiten wird ein Aufnahmekonzept inkl. Umsetzungsplan entwickelt. Es folgt die Aufnahme bzw. Produktion, die in weiterer Folge bearbeitet wird.

Das fertige Musikprodukt ist als Audio-, gegebenenfalls als Video-Datei, gemeinsam mit der Dokumentation des Entstehungsprozesses abzugeben (als Datei oder als Link zur Datei). Im Rahmen der Präsentation und Diskussion wird das Musikprodukt vor der Prüfungskommission entweder zur Gänze oder in Auszügen (je nach Länge) vorgestellt.

Die folgende Übersicht zeigt zentrale Schritte der Erarbeitung einer Musikproduktion:

Thema: Die Themenfindung erfolgt durch die Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten der audio-/videotechnischen Umsetzung einer Musikproduktion. Daraus ergibt sich das konkrete Thema der Arbeit.

Konzept: Im Konzept werden Ideen zur technischen Umsetzung des Vorhabens skizziert und ein Ablaufplan vorgestellt. Dabei sind Stil, Genre, Kompositions-/Arrangementstechnik, Aufnahmetechnik (Mehrspurverfahren, Overdub, ...) zu berücksichtigen.

Produktion: Die Musikproduktion wird nach den im Konzept erarbeiteten und ausgeloteten musikalischen und technischen Möglichkeiten umgesetzt.

Werkpräsentation: Im Rahmen der Präsentation und Diskussion wird das Musikprodukt vor der Prüfungskommission entweder zur Gänze oder in Auszügen (je nach Länge) vorgestellt.