

## ABA Newsletter Jänner 2026

Sehr geehrte Kollegin! Sehr geehrter Kollege!

„Was sollen wir lernen, wenn sich alles ändert?“ Diese Frage wurde Anfang des Jahres im Rahmen einer Podiumsdiskussion an der Universität Wien diskutiert. Es ging unter anderem darum, wie Unterricht in Zeiten von KI, Krisen und gesellschaftlichen Umbrüchen aussehen kann. Auch die abschließende Arbeit ist von diesen Fragen betroffen, was zu einer stetigen Weiterentwicklung der Unterstützungsangebote für Lehrpersonen führt. Einige davon möchten wir Ihnen im Zuge dieses Newsletters vorstellen.

Was wir an dieser Stelle zusätzlich betonen möchten: Uns sind in den letzten Wochen und Monaten viele spannende ABA-Projekte begegnet, im Rahmen von Fortbildungen, Workshops und Podcast-Aufnahmen sowie bei unserer täglichen Arbeit. Es ist beeindruckend, welche Ideen Schülerinnen und Schüler entwickeln und umsetzen. Eine wesentliche Rolle dabei spielt zweifellos auch die Unterstützung, die sie von ihren Betreuungspersonen erfahren. Natürlich war und ist die Umstellung auf die neuen Formate mit Herausforderungen verbunden, aber ein Blick auf die Ergebnisse der ersten Maturajahrgänge zeigt, wie Schülerinnen und Schüler von den neuen Gestaltungsmöglichkeiten profitieren.

Hier ein Überblick über die Themen des Newsletters:

- **Themeneinreichung / Abgabe der abschließenden Arbeit**
- **Abgabe / Archivierung von Arbeiten mit gestalterischem oder künstlerischem Zugang**
- **FAQs zum Einsatz von KI**
- **Neue Formatbeschreibungen**
- **Deadline Diaries: neue Podcast-Folge (Videobeitrag)**
- **eLectures-Angebote im Sommersemester 2026**

Mit kollegialen Grüßen

die AG ABA

Karin Arnold, Christoph Heher, Julia Hofer, Eva Lausegger, Martin Peichl, Adelheid

Schreilechner, Helga Simmerl

### 1) Themeneinreichung / Abgabe der abschließenden Arbeit

Schülerinnen und Schüler müssen ihr Thema (inklusive Erwartungshorizont) bis Ende März über das **ABA-Portal** eingereicht haben. Sämtliche Informationen zur Themeneinreichung sowie zur Struktur des Erwartungshorizonts finden Sie auf unserer Website im Bereich **Einreichung unterstützen**.

Unter **Arbeitsprozess begleiten** sind alle Details zur Abgabe der Arbeit (via **ABA-Portal**) zusammengefasst. Auch finden Sie dort Hinweise zur Abgabe und Archivierung der Ergebnisse eines gestalterischen bzw. künstlerischen Prozesses (siehe auch: Punkt 2 des Newsletters).

Hinweis zur Eigenständigkeitserklärung: Die Eigenständigkeitserklärung ist verpflichtend im ABA-Portal bei der Einreichung der Arbeit hochzuladen. Eine zusätzliche Abgabe in ausgedruckter Form ist daher nicht zwingend nötig, kann jedoch auf Wunsch der Schule der schriftlichen Arbeit bzw. der Dokumentation des Entstehungsprozesses beigelegt werden.

In der Abgabephase und darüber hinaus stehen Ihnen folgende **Support-Angebote** zur Verfügung:

- **Support bit-media für Fragen zum ABA-Portal inkl. Plagiatssoftware**

Mo-Fr von 7:30 bis 15:30 Uhr

E-Mail: [support-aba@aba.bildung.gv.at](mailto:support-aba@aba.bildung.gv.at)

Telefon: +43 664 851 3000 (im Zeitraum 19. Jänner bis 27. März 2026)

Website: <https://www.bitmedia.at/aba-portal/>

- **Support der AG ABA für inhaltliche Fragen zur abschließenden Arbeit**

E-Mail: [info@ahs-aba.at](mailto:info@ahs-aba.at)

### 2) Abgabe / Archivierung von Arbeiten mit gestalterischem oder künstlerischem Zugang

Ergebnisse, denen ein gestalterischer oder künstlerischer Prozess zugrunde liegt, sind in entsprechender Form der Abgabe der schriftlichen Teile der Arbeit (Dokumentation des Entstehungsprozesses) beizugeben. Wie die Abgabe des Ergebnisses zu erfolgen hat, hängt vom jeweiligen Format ab und ist am Schulstandort festzulegen. Dabei ist sicherzustellen, dass alle Mitglieder der Prüfungskommission im Vorfeld der Präsentation und Diskussion der abschließenden Arbeit Zugang zum Ergebnis und zur Dokumentation des Entstehungsprozesses haben.

Zu beachten ist, dass das Ergebnis (bzw. dessen digitale Dokumentation in Form einer Tonaufnahme, digitalisierter Fotos einer Kunstaustellung etc.) des gestalterischen oder künstlerischen Prozesses als Bestandteil der abschließenden Arbeit – wie auch der schriftliche Teil der Arbeit – archiviert werden muss. Für die Abgabe wie auch die Archivierung digitaler Dateien eignet sich beispielsweise ein eigens dafür eingerichteter, passwortgeschützter Website-Bereich der Schule oder eine schulinterne Lernplattform.

Weitere Hinweise finden Sie auf der ABA-Website: **Möglichkeiten, wie die Abgabe und Archivierung am Schulstandort organisiert werden kann**.

### 3) FAQs zum Einsatz von KI

Ein neuer **FAQ-Bereich** bietet Orientierung im Umgang mit KI-gestützten Arbeitsprozessen im Rahmen der abschließenden Arbeit.

Künstliche Intelligenz spielt in vielen Lebensbereichen eine wichtige Rolle und eröffnet auch im Bildungsbereich neue Möglichkeiten. Bei der Umsetzung der ABA können KI-Tools bei der Informationsverarbeitung, bei kreativen Prozessen oder bei der sprachlichen Gestaltung unterstützend eingesetzt werden. Sie können Lernprozesse personalisieren, neue Perspektiven eröffnen und zur Entwicklung fachlicher sowie überfachlicher Kompetenzen beitragen. Gleichzeitig stellt die Anwendung von KI neue Anforderungen an Schule und Unterricht. Ein verantwortungsvoller Umgang mit KI-Tools erfordert, ihren Einsatz kritisch zu hinterfragen und nachvollziehbar zu dokumentieren.

Ziel der **KI-FAQs** ist es, Fragen der Dokumentation und Transparenz, des Datenschutzes, der ethischen Verantwortung, der Zitation und der Beurteilung von Eigenständigkeit zu klären.

### 4) Neue Formatbeschreibungen

Im Bereich **Welche Formate sind möglich?** auf der ABA-Website finden Sie ab sofort die folgenden neuen Formatbeschreibungen:

- Grafik - Zeichnung - Illustration
- Graphic Novel
- Trainingsprogramm

### 5) Deadline Diaries: neue Podcast-Folge (Videobeitrag)

In **Folge 4 der Deadline Diaries** haben wir mit dem Maturanten Joachim über seinen ABA-Videobeitrag gesprochen. Er erzählt, woher sein Interesse für dieses Format kommt, welche Schritte bei der Konzepterstellung notwendig waren, wie er seine Interview-Partner ausgewählt hat und welche Tipps er Schülerinnen und Schülern für die praktische Umsetzung eines Videoprojekts geben kann.

**Alle Folgen der ersten und zweiten Staffel** sind online auf **Spotify, Apple Podcast** und überall, wo es Podcasts gibt, zu finden.

### 6) eLectures-Angebote im Sommersemester 2026

Wir möchten Sie auf folgende eLectures zur ABA aufmerksam machen, die wir für Sie über die Virtuelle PH anbieten:

- **Die ABA – Ausrichtung, Umsetzungsmöglichkeiten und Formate, Dokumentation des Entstehungsprozesses** (Termin: 9. März 2026, 17:00-18:30)
- **Die ABA – Good Practice & Beurteilung NEU – was hat sich geändert?** (Termin: 16. März 2026, 17:00-18:30)
- **Die ABA – Richtlinien zum Umgang mit KI, Anwendungsbeispiele, Dokumentation und Beurteilung** (Termin: 13. April 2026, 17:00-18:30)

Die Veranstaltungen finden online statt. Eine Anmeldung ist über die oben angeführten Links möglich. Sie können dem virtuellen Lernraum fünf Minuten vor Terminstart beitreten. Die Teilnahme ist für Lehrkräfte kostenlos.