

Kandidatin/Kandidat:	Klasse/Jahrgang:	Prüferin/Prüfer:
Thema der Arbeit:		

K1 Gestaltung des Entstehungsprozesses und Qualität des Ergebnisses inkl. Dokumentation					
Kriterien	nicht erfüllt	das Wesentliche überwiegend erfüllt	das Wesentliche zur Gänze erfüllt	über das Wesentliche hinausgehend erfüllt	weit über das Wesentliche hinausgehend erfüllt
Konzeption, Planung, Durchführung und Dokumentation des Entstehungsprozesses		überwiegend eigeninitiative Entwurfsarbeit und Konzeption sowie stringente Planung	weitgehend eigeninitiative Entwurfsarbeit und Konzeption sowie stringente Planung	nahezu durchgehend eigeninitiative Entwurfsarbeit und Konzeption sowie stringente Planung	durchgehend eigeninitiative Entwurfsarbeit und Konzeption sowie stringente Planung
		überwiegend zielgerichtete Durchführung der Arbeitsschritte	weitgehend zielgerichtete Durchführung der Arbeitsschritte	zielgerichtete Durchführung der Arbeitsschritte	zielgerichtete Durchführung der Arbeitsschritte
		überwiegend nachvollziehbare Dokumentation des Entstehungsprozesses inkl. Begleitprotokoll und ggf. Hilfsmittelverzeichnis	weitgehend nachvollziehbare Dokumentation des Entstehungsprozesses inkl. Begleitprotokoll und ggf. Hilfsmittelverzeichnis	durchgehend nachvollziehbare Dokumentation des Entstehungsprozesses inkl. Begleitprotokoll und ggf. Hilfsmittelverzeichnis	umfassende Dokumentation des Entstehungsprozesses inkl. Begleitprotokoll und ggf. Hilfsmittelverzeichnis
	☐	☐	☐	☐	☐
Umgang mit Hilfestellungen und technischen Hilfsmitteln		überwiegende Berücksichtigung von Hilfestellungen	weitgehende Berücksichtigung von Hilfestellungen	reflektierter Umgang mit Hilfestellungen	in hohem Maße reflektierter Umgang mit Hilfestellungen
		überwiegend angemessener und transparenter Einsatz technischer Hilfsmittel	weitgehend angemessener und transparenter Einsatz technischer Hilfsmittel	durchgehend kompetenter und transparenter Einsatz technischer Hilfsmittel	in hohem Maße kompetenter und transparenter Einsatz technischer Hilfsmittel
	☐	☐	☐	☐	☐
Einsatz von Gestaltungsmitteln und Techniken		überwiegend geeignete Wahl von Gestaltungsmitteln	weitgehend geeignete Wahl von Gestaltungsmitteln	nahezu durchgehend geeignete Wahl von Gestaltungsmitteln	durchgehend geeignete Wahl von Gestaltungsmitteln
		überwiegend passender und korrekter Einsatz von gestalterischen oder künstlerischen Techniken	weitgehend passender und korrekter Einsatz von gestalterischen oder künstlerischen Techniken	nahezu durchgehend passender und korrekter Einsatz von gestalterischen oder künstlerischen Techniken	durchgehend passender und korrekter Einsatz von gestalterischen oder künstlerischen Techniken
	☐	☐	☐	☐	☐

Umsetzung des gestalterischen oder künstlerischen Vorhabens		überwiegend nachvollziehbare und schlüssige Umsetzung des gestalterischen oder künstlerischen Vorhabens	weitgehend nachvollziehbare und schlüssige Umsetzung des gestalterischen oder künstlerischen Vorhabens	nachvollziehbare und schlüssige Umsetzung des gestalterischen oder künstlerischen Vorhabens	sehr gut nachvollziehbare und schlüssige Umsetzung des gestalterischen oder künstlerischen Vorhabens
		überwiegend schlüssige Verarbeitung des Fachwissens	weitgehend schlüssige Verarbeitung des Fachwissens	schlüssige Verarbeitung des Fachwissens	schlüssige Verarbeitung des Fachwissens
	☐	☐	☐	☐	☐
Ergebnis des gestalterischen oder künstlerischen Prozesses in Bezug auf Wirkung, Individualität und Originalität		Ergebnis und dessen Wirkung unter Berücksichtigung der angewandten Techniken und Fertigkeiten inhaltlich und formal qualitativ überwiegend angemessen	Ergebnis und dessen Wirkung unter Berücksichtigung der angewandten Techniken und Fertigkeiten inhaltlich und formal qualitativ weitgehend angemessen	Ergebnis und dessen Wirkung unter Berücksichtigung der angewandten Techniken und Fertigkeiten inhaltlich und formal qualitativ angemessen	Ergebnis und dessen Wirkung unter Berücksichtigung der angewandten Techniken und Fertigkeiten inhaltlich und formal qualitativ hochwertig
		überwiegend nachvollziehbare individuelle und originelle Umsetzung	weitgehend nachvollziehbare individuelle und originelle Umsetzung; Ansätze zur Komplexität	individuelle, originelle und komplexe Umsetzung	individuelle, originelle und in hohem Maße komplexe Umsetzung
	☐	☐	☐	☐	☐
Inhalt und Aufbau sowie sprachliche und formale Gestaltung der Dokumentation des Entstehungsprozesses		wesentliche Elemente der Dokumentation überwiegend umgesetzt; ansatzweise Reflexion des Ergebnisses und des Entstehungsprozesses	wesentliche Elemente der Dokumentation weitgehend umgesetzt; Reflexion des Ergebnisses und des Entstehungsprozesses	wesentliche Elemente der Dokumentation nahezu durchgehend umgesetzt; Reflexion des Ergebnisses und des Entstehungsprozesses	wesentliche Elemente der Dokumentation durchgehend umgesetzt; umfassende Reflexion des Ergebnisses und des Entstehungsprozesses
		Entstehungsprozess gedanklich und formal überwiegend nachvollziehbar strukturiert	Entstehungsprozess gedanklich und formal weitgehend nachvollziehbar strukturiert	Entstehungsprozess gedanklich und formal nahezu durchgehend stringent strukturiert	Entstehungsprozess gedanklich und formal stringent strukturiert
		überwiegend richtige Anwendung der Regeln der Orthografie, Zeichensetzung und Grammatik	weitgehend richtige Anwendung der Regeln der Orthografie, Zeichensetzung und Grammatik	richtige Anwendung der Regeln der Orthografie, Zeichensetzung und Grammatik mit einigen wenigen Ausnahmen	nahezu fehlerfreie Anwendung der Regeln der Orthografie, Zeichensetzung und Grammatik
		überwiegend einheitliches, die Lesbarkeit unterstützendes, Layout und überwiegend vollständige und korrekte Quellenangaben sowie ggf. überwiegend einheitliche Beschriftung von Abbildungen und Tabellen	weitgehend einheitliches, die Lesbarkeit unterstützendes, Layout und weitgehend vollständige und korrekte Quellenangaben sowie ggf. weitgehend einheitliche Beschriftung von Abbildungen und Tabellen	nahezu durchgehend einheitliches, die Lesbarkeit unterstützendes, Layout und nahezu vollständige und korrekte Quellenangaben sowie ggf. nahezu durchgehend einheitliche Beschriftung von Abbildungen und Tabellen	durchgehend einheitliches, die Lesbarkeit unterstützendes, Layout und durchgehend vollständige und korrekte Quellenangaben sowie ggf. durchgehend einheitliche Beschriftung von Abbildungen und Tabellen
	☐	☐	☐	☐	☐
K1 gesamt	☐	☐	☐	☐	☐
Anmerkungen:					

K2 Qualität der Präsentation					
Kriterien	nicht erfüllt	das Wesentliche überwiegend erfüllt	das Wesentliche zur Gänze erfüllt	über das Wesentliche hinausgehend erfüllt	weit über das Wesentliche hinausgehend erfüllt
Inhalt und Struktur der Präsentation sowie ggf. der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung		überwiegend schlüssige Darstellung der Zielsetzung und der angewandten Arbeitsweisen und Methoden sowie ggf. überwiegend schlüssige Einbindung der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	weitgehend schlüssige Darstellung der Zielsetzung und der angewandten Arbeitsweisen und Methoden sowie ggf. weitgehend schlüssige Einbindung der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	durchgehend schlüssige Darstellung der Zielsetzung und der angewandten Arbeitsweisen und Methoden sowie ggf. durchgehend schlüssige Einbindung der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	durchgehend schlüssige Darstellung der Zielsetzung und der angewandten Arbeitsweisen und Methoden sowie ggf. durchgehend schlüssige Einbindung der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung
		überwiegend nachvollziehbare Vermittlung sowie ggf. gestalterische oder künstlerische Darbietung zentraler Ergebnisse und Erkenntnisse	weitgehend nachvollziehbare und reflektierte Vermittlung sowie ggf. gestalterische oder künstlerische Darbietung zentraler Ergebnisse und Erkenntnisse	durchgehend nachvollziehbare und reflektierte Vermittlung sowie ggf. gestalterische oder künstlerische Darbietung zentraler Ergebnisse und Erkenntnisse	stringente und in hohem Maße reflektierte Vermittlung sowie ggf. gestalterische oder künstlerische Darbietung zentraler Ergebnisse und Erkenntnisse
		überwiegend angemessene Gliederung der Präsentation und Gewichtung der Inhalte	weitgehend angemessene Gliederung der Präsentation und Gewichtung der Inhalte	durchgehend angemessene Gliederung der Präsentation und Gewichtung der Inhalte	durchgehend angemessene Gliederung der Präsentation und Gewichtung der Inhalte
	☐	☐	☐	☐	☐
Sprachliche Realisierung und Interaktion		überwiegend freier Vortrag und überwiegend angemessene und semantisch korrekte Ausdrucksweise sowie ggf. überwiegend angemessene Ausdrucksweise in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	weitgehend freier Vortrag und weitgehend angemessene und semantisch korrekte Ausdrucksweise sowie ggf. überwiegend angemessene Ausdrucksweise in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	durchgehend freier Vortrag und durchgehend differenzierte, semantisch korrekte Ausdrucksweise sowie ggf. überwiegend angemessene Ausdrucksweise in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	durchgehend freier Vortrag und in hohem Maß differenzierte, variantenreiche und semantisch korrekte Ausdrucksweise sowie ggf. überwiegend angemessene Ausdrucksweise in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung
		überwiegend richtige Anwendung der Sprachnormen im Vortrag und ggf. in Visualisierungen	weitgehend richtige Anwendung der Sprachnormen im Vortrag und ggf. in Visualisierungen	richtige Anwendung der Sprachnormen mit wenigen Ausnahmen im Vortrag und ggf. in Visualisierungen	(nahezu) fehlerfreie Anwendung der Sprachnormen im Vortrag und ggf. in Visualisierungen
		überwiegend angemessener Einsatz von Körpersprache und Interaktion	weitgehend angemessener Einsatz von Körpersprache und Interaktion	angemessener und gezielter Einsatz von Körpersprache und Interaktion	gezielter und wirkungsvoller Einsatz von Körpersprache und Interaktion
	☐	☐	☐	☐	☐
Gestaltung und Visualisierung		überwiegend angemessene Wahl und Gestaltung der Präsentations- und Gestaltungsmittel (inkl. Visualisierungstechniken)	weitgehend angemessene Wahl und Gestaltung der Präsentations- und Gestaltungsmittel (inkl. Visualisierungstechniken)	angemessene Wahl und Gestaltung der Präsentations- und Gestaltungsmittel (inkl. Visualisierungstechniken)	gezielte Wahl und wirkungsvolle Gestaltung der Präsentations- und Gestaltungsmittel (inkl. Visualisierungstechniken)
		überwiegend kompetenter Einsatz der gewählten Präsentations- und Gestaltungsmittel sowie ggf. überwiegend angemessener Einsatz gestalterischer oder künstlerischer Stilmittel in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	weitgehend kompetenter Einsatz der gewählten Präsentations- und Gestaltungsmittel sowie ggf. weitgehend angemessener Einsatz gestalterischer oder künstlerischer Stilmittel in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	durchgehend kompetenter Einsatz der gewählten Präsentations- und Gestaltungsmittel sowie ggf. durchgehend angemessener Einsatz gestalterischer oder künstlerischer Stilmittel in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung	in hohem Maße kompetenter Einsatz der gewählten Präsentations- und Gestaltungsmittel sowie ggf. durchgehend angemessener Einsatz gestalterischer oder künstlerischer Stilmittel in der gestalterischen oder künstlerischen Darbietung
	☐	☐	☐	☐	☐
K2 gesamt	☐	☐	☐	☐	☐
Anmerkungen:					

K3 Qualität der Diskussion					
Kriterien	nicht erfüllt	das Wesentliche überwiegend erfüllt	das Wesentliche zur Gänze erfüllt	über das Wesentliche hinausgehend erfüllt	weit über das Wesentliche hinausgehend erfüllt
Sachkompetenz und Argumentationsfähigkeit		überwiegend nachvollziehbare und sachlich korrekte Beantwortung von Fragen zum Thema und zum Ergebnis	weitgehend nachvollziehbare und sachlich korrekte Beantwortung von Fragen zum Thema und zum Ergebnis	durchgehend nachvollziehbare und sachlich korrekte Beantwortung von Fragen zum Thema und zum Ergebnis	fundierte und sachkundige Beantwortung von Fragen zum Thema und zum Ergebnis mit großem Detailwissen
		überwiegend sachlogische und schlüssige Argumentation von Positionen	weitgehend sachlogische und schlüssige Argumentation von Positionen	durchgehend sachlogische und schlüssige Argumentation von Positionen	durchgehend sachlogische, schlüssige und differenzierte Argumentation von Positionen
	☐	☐	☐	☐	☐
Sprachliche Realisierung		überwiegend angemessene und semantisch korrekte Ausdrucksweise	weitgehend angemessene und semantisch korrekte Ausdrucksweise	nahezu durchgehend angemessene und semantisch korrekte Ausdrucksweise	präzise und differenzierte Ausdrucksweise
		überwiegend richtige Anwendung der Sprachnormen	weitgehend richtige Anwendung der Sprachnormen	richtige Anwendung der Sprachnormen mit wenigen Ausnahmen	(nahezu) fehlerfreie Anwendung der Sprachnormen
	☐	☐	☐	☐	☐
Reflexion des Entstehungsprozesses und des Ergebnisses		überwiegend nachvollziehbare Beantwortung von Fragen zum Entstehungsprozess und zu grundlegenden Entscheidungen	weitgehend nachvollziehbare Beantwortung von Fragen zum Entstehungsprozess und zu grundlegenden Entscheidungen	durchgehend nachvollziehbare Beantwortung von Fragen zum Entstehungsprozess und zu grundlegenden Entscheidungen	durchgehend nachvollziehbare Beantwortung von Fragen zum Entstehungsprozess und zu grundlegenden Entscheidungen
		ansatzweise Reflexion des Ergebnisses	weitgehend reflektierte Beantwortung von Fragen zum Ergebnis	reflektierte Beantwortung von Fragen zum Ergebnis	in hohem Maße reflektierte Beantwortung von Fragen zum Ergebnis
	☐	☐	☐	☐	☐
Auswahl und Verwendung technischer Hilfsmittel		überwiegend nachvollziehbare Begründung des Einsatzes technischer Hilfsmittel bei der Erstellung der abschließenden Arbeit und Transparenz in Bezug auf deren Verwendung	weitgehend nachvollziehbare Begründung des Einsatzes technischer Hilfsmittel bei der Erstellung der abschließenden Arbeit und Transparenz in Bezug auf deren Verwendung	durchgehend nachvollziehbare Begründung des Einsatzes technischer Hilfsmittel bei der Erstellung der abschließenden Arbeit und Transparenz in Bezug auf deren Verwendung	durchgehend nachvollziehbare Begründung des Einsatzes technischer Hilfsmittel bei der Erstellung der abschließenden Arbeit und Transparenz in Bezug auf deren Verwendung
	☐	☐	☐	☐	☐
K3 gesamt	☐	☐	☐	☐	☐
Anmerkungen:					
Besteht Plagiatsverdacht? ☐ Ja ☐ Nein				Beurteilungsvorschlag:	
Ort, Datum:				Unterschrift Prüferin/Prüfer:	